МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Информационное письмо
Уважаемые коллеги!

1-2 декабря 2023 года факультет искусств и художественного образования Воронежского государственного педагогического университета

проводит VI Всероссийскую научно-практическую конференцию
«Современное художественное образование: теория и практика»
и фестиваль ***«Калейдоскоп детского и юношеского художественного творчества»***,
посвящённые Году педагога и наставника

Форма проведения конференции очно-заочная.

Адреса: 394043, г. Воронеж, ул. Ленина, д.86, ВГПУ (факультет искусств и художественного образования); телефоны для справок: (8-473) 255-28-74 (деканат)
Координатор: Петелина Елена Анатольевна: Моб. 8-952-559-43-43.
E-mail: conference.fiiho@mail.ru

Председатель оргкомитета:
Корнев С.В. - проректор по научной работе, доцент, доктор физико-математических наук

Члены организационного комитета:
Харьковский Н.П. - декан факультета искусств и художественного образования, доцент;
Петелина Е.А. - заместитель декана по учебной работе факультета искусств и художественного образования, кандидат педагогических наук, доцент;
Вахтель Л.В. - заведующий кафедрой музыкального образования и народной художественной культуры, доктор психологических наук, профессор;
Ерошенко Ю.В. - заведующий кафедрой изобразительного искусства и дизайна, кандидат педагогических наук, доцент;
Яркин Б.Д. - заведующий кафедрой хорового дирижирования и вокала, кандидат педагогических наук, доцент
Туманцева Т.А. - специалист деканата.

В ходе конференции планируется обсуждение актуальных вопросов современного художественного образования (в системе высшего, среднего профессионального образования, общеобразовательных школ, дошкольных и дополнительных образовательных учреждений, а также в системе переподготовки и курсов повышения квалификации педагогов художественного образования). К участию в конференции приглашаются

преподаватели учреждений высшего и среднего профессионально-педагогического образования, учителя, педагоги дополнительного образования, социальные педагоги, аспиранты, магистранты, студенты колледжей и вузов.

Цель конференции: анализ и обсуждение актуальных вопросов современного художественного образования, обмен педагогическим опытом в области культуры и искусства.

Цель фестиваля: сохранение культурных традиций, эстетическое и патриотическое воспитание детей и молодежи; активизация творческой деятельности учащихся в разных образовательных учреждениях и объединениях в рамках профориентации; укрепление и развитие культурных и научных связей в непрерывном художественном образовании «Детский сад - школа - ДШИ - колледж - вуз».

На конференции предлагается обсудить следующие вопросы:

1. *Традиции и новаторство в современном художественном и музыкальном образовании.*
2. *Процесс реализации и обновления ФГОС, ФОП в дошкольных, образовательных, дополнительных, средних и высших образовательных учреждениях.*
3. *Современные педагогические технологии художественного образования.*
4. *Пути взаимодействия профессионального и общего художественного образования.*
5. *Наставничество как форма организации методической работы в образовательной организации.*
6. *Управленческая деятельность педагога в области искусства и художественного образования.*
7. *Художественная одаренность: инструменты выявления и сопровождения.*
8. *Цифровая трансформация образования в предметной области «Искусство».*

Тематика конференции не ограничивается предложенным перечнем вопросов и может быть дополнена. Темы секционных вопросов для обсуждения формируются по мере предоставления заявок. Оргкомитет оставляет за собой право отклонить предоставленные материалы в случае несоответствия их тематике конференции и предъявляемым требованиям по оформлению публикаций, а также в связи с наличием некорректных заимствований. Представленные статьи должны быть тщательно отредактированы. Тексты статей не рецензируются и не возвращаются, требуют проверки на антиплагиат. По итогам конференции будет издан сборник.

Финансовые условия участия в конференции:

организационный взнос 800 рублей (публикация статьи с размещением в РИНЦ). Участие в фестивале «Калейдоскоп детского и юношеского творчества» - 200 рублей.

В случае, если нужен бумажный экземпляр сборника материалов конференции, он оплачивается отдельно в размере 500 рублей.

Оплата на карту № 2202 2002 4544 9994 (Сбербанк) с указанием «ФИО за сборник конференции 2023».

Для публикации статьи необходимо заполнить и выслать отдельным файлом лицензионный договор и скан чека об оплате оргвзноса.

Сборник научных трудов будет включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) и размещен в Научной электронной библиотеке (elibrary.ru).

Электронная версия сборника будет выслана на электронную почту автора.

Порядок проведения конференции.

01 декабря – Начало в 10.00. пленарное заседание конференции будет проходить в очном формате в 4 корпусе ауд. 421 ВГПУ. Регистрация участников с 9.00 в 4 корпусе ауд. 421 корпусе.

02 декабря - Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ», Воронеж, ул. Ленина, 86.
Концерт участников фестиваля СОСТОИТСЯ В АКТОВОМ ЗАЛЕ ГЛАВНОГО КОРПУСА (2 ЭТАЖ).
НАЧАЛО В 10.30. РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ с 9.30 в главном корпусе.

Условия участия.
Для участия в работе конференции и участия в фестивале необходимо направить **до 01 ноября 2023 г.** по адресу: E-mail: conference.fiiho@mail.ru следующие документы:

Для участия в конференции:
1. Заявку на участие в конференции (Приложение №2),
2. Статью. Текст статьи оформляется в соответствии с требованиями (Приложение №1).
3. Отчёт по антиплагиату (не менее 65% оригинальности). К статье обязательно приложить скриншот результата проверки в системе «Антиплагиат».
4. Лицензионный договор на предоставление права на использование произведения (подписанный и отсканированный).
5. Скан чека об оплате оргвзноса.

Файл, содержащий тезисы, файл заявки и файл договора необходимо именовать фамилией, именем и отчеством автора (Например, Иванов А.Б.)

Для участия в фестивале ««***Калейдоскоп детского и юношеского художественного творчества»:***
1. Заявку на участие в фестивале (Приложение №3)
2. Скан чека об оплате оргвзноса.

Требования к оформлению публикаций.
1. Материал, предлагаемый для публикации, должен быть оригинальным (65%), не опубликованным ранее в других печатных изданиях (будет проверяться на антиплагиат). Работы, содержащие плагиат (признаки сокрытия плагиата, искусственное завышение оригинальности), не имеющие научной ценности, не соответствующие профилю сборника, не соответствующие техническим требованиям к публикации не допускаются.

2.Оргкомитет конференции принимает к рассмотрению статьи объемом строго до 2 страниц.

Текстовый редактор – Microsoft Word. Формат – А4. Поля – все по 2 см. Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта – 11. Межстрочный интервал – 1. Абзацный отступ – 0,5 см. Ориентация – книжная, без простановки страниц, без переносов. Редактор формул – пакет Microsoft Office. Графики, таблицы и рисунки – черно-белые, без цветной заливки.
Название статьи – по центру, заглавными буквами, жирным шрифтом. Фамилия, имя, отчество автора (ов) – по центру, строчными буквами. Полное название представляемой организации – по центру, строчными буквами.
Ф. И. О., город, название статьи, аннотация, ключевые слова *на русском и английском языках.*
Аннотация статьи – содержит характеристику основной темы, цели работы и ее результаты. Ключевые слова и фразы, не менее 5 слов. Текст статьи – выравнивание по ширине.
Текст статьи высылается на почту по адресу: conference.fiiho@mail.ru без стилистических, грамматических и орфографических ошибок.
Ссылки на литературу являются обязательным атрибутом научной публикации. Список литературы оформляется в порядке очерёдности цитированных источников в квадратных скобках строго в соответствии с ГОСТ Р 7.05.-2008 «Библиографическая ссылка. Общие

требования и правила составления» (https://www.dvfu.ru/library/documents/Bibliographical-list2020.pdf.). Ссылки в тексте оформляются по следующему образцу: [1, с. 195]. Допускаются только общепринятые сокращения.

Будем благодарны всем, кто непосредственно примет участие в работе конференции и пришлет интересные, проблемные статьи для публикации. Количество статей, принимаемых к публикации от одного автора, не ограничено.

Просьба к авторам аккуратно соблюсти требования к оформлению материалов конференции для корректного размещения в РИНЦ.

Приложение №1.

Образец оформления статьи

ОБЯЗАТЕЛЬНЫ
УДК
e-mail:

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Данилина Н. С.
Воронежский государственный педагогический университет
г.Воронеж

Аннотация: в статье рассматривается важность одного из видов деятельности учащихся на уроке – слушание музыки. Особое внимание уделяется вопросу развития слушательской культуры и применения методов и приёмов активного слушания.
Ключевые слова: слушание музыки, слушательская культура, методы и приёмы активного слушания.

LISTENING to MUSIC AS ONE of the ACTIVITIES of STUDENTS at the MUSIC CLASSES

Danilina N. S.
Voronezh State Pedagogical University
Voronezh

Abstract: the article deals with the importance of one of the activities of the students in the classroom-listening to music. Special attention is paid to the development of culture and constituencies of methods and techniques of active listening.
Keywords: listening to music, the reader's culture, the methods and techniques of active listening.

Текст статьи… Тезис А. В. Луначарского: «… под эстетическим образованием надо разуметь не преподавание какого-то упрощенного детского искусства, а систематическое развитие органов чувств и творческих способностей, что расширяет возможность наслаждаться красотой и создавать ее» [2, с.7].

Приложение №2.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

В VI Всероссийской научно-практической конференции

«Современное художественное образование: теория и практика»

01 декабря 2023г.

Фамилия, Имя, Отчество **полностью**
Страна, область, город
Место работы
Юридический адрес организации
Учёная степень, ученое звание, категория
Рабочий телефон (факс), контактный телефон
Адрес электронной почты
Форма участия в конференции (очная, заочная)
Название статьи
Заявка на сертификат
Заявка на бумажный экземпляр

Приложение №3.

От одного образовательного учреждения может принять участие 1 исполнитель.
Организаторы просят отобрать *лучшие* номера для выступлений

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

В фестивале ***«Калейдоскоп детского и юношеского творчества»***
(только очная форма участия)
2 декабря 2023г.

1. Фамилия, имя, отчество участника фестиваля, телефон. E-mail
2. Полное название организации, которую представляет участник фестиваля.
3. Сведения о руководителе: Ф.И.О., должность, квалификация.

Исполняемый репертуар

Музыкальный инструмент	Автор произведения	Наименование произведения